

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ И НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ ФОРМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кравец Е.Е.

доцент кафедры иностранных языков и новейших технологий их преподавания, кандидат пед. наук,
Житомирский государственный университет им. Ивана Франко,
Украина, г. Житомир

В статье обосновано мнение, что интенсификация информационных потоков как один из главных факторов вхождение мира в эру глобального информационного общества актуализирует проблему организации образовательного информационного пространства на занятиях иностранного языка в ВУЗе. Предлагается использовать материальные и нематериальные формы подачи информации преподавателем с целью повышения уровня владения иностранными языками среди студентов неязыковых факультетов.

Ключевые слова: материальные и нематериальные формы, информация, учебная информация, преподаватель вуза, структурирование.

Стратегическое направление в украинской высшей школе определяется сегодня программой вхождения в общеевропейское образовательное пространство, формирующееся на принципах Болонского процесса. Коренные изменения в системе образования требуют повышения уровня владения иностранными языками среди студентов неязыковых факультетов с целью их дальнейшей самореализации на рынке труда в Европейском пространстве [1]. На данном этапе развития педагогического образования в нашей стране происходит интерпретация общественно-государственного заказа, и определяются приоритеты профессионально-педагогической деятельности преподавателя в работе с учебной информацией [2]. Это предопределяет переориентацию учебно-профессиональных задач педагога в рамках информационно-образовательного пространства на совершенствование информационного взаимодействия со студентами. Ознакомление с результатами теоретического анализа и практическим опытом профессионально-педагогической деятельности преподавателей высшей школы в контексте данной проблемы позволило выявить следующие противоречия:

- между увеличением объема профессионально-педагогической информации и активным использованием преподавателем традиционных

- между возрастающей потребностью использования педагогической информации в процессе решения учебно-профессиональных задач и отсутствием необходимых для этого педагогических условий в высших учебных заведениях [2].

Таблица 1.1

МАТЕРИАЛЬНЫЕ				
ТЕКСТОВЫЕ		ГРАФИЧЕСКИЕ		ЦИФРОВЫЕ
Письменные		Пиктографические	Изографические	
<p><i>рукописные:</i> планы лекций, практических и семинарских занятий; произведения, письма; - <i>печатные;</i> - <i>макротексты:</i> (раздел учебника, параграф);</p>		<p>фотография, картина, технический рисунок, скетч, чертежная работа, схема, знаки и символы.</p>	<p>график, гистограмма, диаграмма, таблица, формула, номограмма</p>	<p>цифры разных систем счисления, таблица умножения, арифметический пример, математические знаки и тд.</p>

- <i>микротексты</i> : (отрывок статьи, анкеты, тесты, карты, контрольные и самостоятельные работы, правила, теоремы, законы).			
--	--	--	--

Таблица 1.2

Нематериальные формы представления учебной информации преподавателем ВУЗА

НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ			
Текстовые		Звуковые	Визуальные
Устные	Аудио/видео/ ЭВМ тексты		
<i>монологические высказывания</i> (сообщение, описание, объяснение, инструктаж); <i>диалогические высказывания</i> (беседа, диалог, опрос).	<ul style="list-style-type: none"> • учебное кино; -отрывки телепередач, -примеры занятий, что были сняты на видео; • аудиосказки; джазовые ритмы; звуковые письма; сетевые образовательные программы; видео презентации и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сигналы</i> (шумы различного происхождения – бытовые, на улице, сигнал регулировщика и др.); • <i>звуковые формы</i> (шумы различного происхождения – бытовые, на улице, сигнал регулировщика и др.); 	<i>опыты</i> (химических или физических реакций); <i>наблюдения</i> окружающих явлений, муляжи и др. <i>наглядные средства; пантомима.</i>

Перечисленные выше формы становятся средствами обучения при использовании их преподавателем на занятиях иностранного языка. В методике обучения иностранным языкам к средствам обучения предъявляются определенные требования, а именно: а) выступать главным образом в материальной форме и выполнять свою основную функцию, а именно: а) быть таким средством труда, который обеспечивает реализацию общественной деятельности преподавателя и студентов в процессе обучения иностранному языку; б) быть ориентированными на цели обучения, то есть способствовать достижению поставленной цели в процессе обучения иностранному языку; в) быть инструментами реализации методов и приемов, применяемых в учебном процессе, и обеспечивать управление общественной деятельностью преподавателя и студентов; г) соответствовать современным достижениям

методики обучения иностранных языков и обеспечивать реализацию новейших технологий обучения иностранному языку.

Согласно таким критериям, как значимость, назначение и применение технической аппаратуры средства обучения иностранному языку делятся на основные и вспомогательные; для преподавателя и для студента; технические и нетехнические. Рассмотрим характеристику предложенных форм представления учебной информации, опираясь на то, что эффективность выбранной формы зависит от того, насколько она соотносится с характером учебного материала и соответствует типу мышления тех, кто учится.

Одной из важнейших материальных форм представления информации является текст. Это целостная единица, состоящая из коммуникативно-функциональных элементов, организованных в систему для осуществления коммуникативного намерения автора текста, связанного с речевой ситуацией. Текст отражает определенное коммуникативное событие. Поэтому его элементы должны быть соотнесены с отдельными компонентами (или единицами) текста. Выявление единиц текста и их иерархии в общей структуре помогает вскрыть сущностные характеристики текста – содержательные, функциональные, коммуникативные. Текст имеет свою микро и макро семантику, микро и макроструктуру. Текстовая семантика обусловлена коммуникативными задачами передачи информации, а его структура определяется особенностями внутренней организации единиц и закономерностями их взаимосвязи в рамках целостного сообщения. За средствами представления различают языковые, письменные, аудио - и аудио-видео тексты. Они могут быть представлены как в печатном, так и в рукописном виде. Единицами текста на семантико-структурном уровне является высказывание или ряд высказываний, объединенных семантически и синтаксически в единый фрагмент. На композиционном уровне принято выделять абзацы, параграфы, главы, разделы, а также законченные тексты в виде писем, анкет и тому подобное. В работе с информационными источниками преподаватель может использовать как оригинальные тексты (учебные

программы, параграфы учебника), так и созданные лично (тексты лекций, сообщений, письма, рекламу, карты, тесты). В процессе изучения иностранного языка в сочетании с аутентичным представлением они создают ощущение естественной языковой среды. Так, использование текста, оформленного в виде газетной статьи, поможет мотивировать студентов, повысит интерес к выполнению определенных задач. Применение текстовых форм позволяет увидеть употребление грамматических времен в связанном и завершенном смысловом плане, увидеть их функционирования в различных жанрах.

Опорный конспект, или лист опорных сигналов (ЛОС) – это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебной информации. Понятие опорный конспект связано с именем педагога-новатора В.Ф.Шаталова, который впервые начал применять, и дал обоснование ассоциативных опорных конспектов. Опорный конспект – это система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта. Эта модель лаконично отражает основные смысловые пункты темы, которая изучается. Использование графических приемов повышает мнемонический эффект. Этот вид преподавания учебной информации принято считать качественно новым этапом в схематизации учебного материала. Он в большей степени, чем любая другая схема, учитывает психологические особенности восприятия учебной информации, поскольку не имеет постоянной структуры. В обычной схеме информация не кодируется, а представлена в виде суждений или определения понятий. Опорный конспект должен быть очень кратким. Каждый символ, слово или знак отражают только самое главное [3]. Обычно сигнальные опоры – это только намек на то, что надо рассказывать. Текст содержит элементы ориентира, к которым относятся название учебника, текста, раздела, параграфа, именные и предметные указатели, обеспечивающие быстрый поиск необходимой учебной информации. Нетекстовые компоненты, к которым относятся рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии, помогают лучше организовать усвоение учебной информации, изложенной в тексте, облегчить ее понимание, повысить мотивацию обучения.

С целью активизации внимания студентов, преподаватель может использовать различного рода шумы. Такая форма представления информации помогает воссоздать естественную среду, в котором происходили события, и стать мотивированным фактором для дальнейшего высказывания. Так, например, при изучении английского языка на 1 курсе физико-математического факультета (тема "Мой рабочий день") применяется практика использования бытовых шумов различного происхождения. При изучении темы "Времена года" для определения студентами сезона используются музыкальные отрывки из произведений С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, А. Вивальди. Музыка является средством повышения мотивации, развивает и увеличивает объем слуховой памяти.

Индивидуальной формой проектирования учебной информации является создание презентаций с представлением фрагментов занятий по специальности и использованием слайдов. Простой мастер-шаблон использует один из приложений Word 2010, MS Office 2013. В педагогическое мультимедийное пространство презентации слайдов подключаются графические, звуковые и видео образы. Многофункциональная педагогическая презентация позволяет создавать интегрированные программные среды учебного назначения. Разработка педагогического мультимедийного мастер-шаблона создается в среде Power Point. Подобное задание раскрывает перед преподавателем и студентом возможность организовать условия интеграции профессионально значимых и психолого-педагогических знаний, реализовать критическую и оценочную функции личности, выявить умение быстрого и аргументированного объяснения собственной позиции, корректного использования приобретенных профессиональных знаний, творческой реализации методических знаний, выявление активности, изобретательности и инициативности в подведении итогов профессиональной деятельности, способности к критическому мышлению и честности в суждениях [4].

Процессуальной основой реализации докоммуникативной фазы становится накопление преподавателем учебной информации:

библиографический поиск, изучения документов, основных источников темы, составление обзора литературы, выбор аспектов сообщения, выбор и разработка форм представления учебной информации студентам.

Следовательно, обучение и полноценное развитие личности возможно только при условии структурирования всей информации и в нахождении оптимального метода ее поиска. Ориентирование на возможность получения знаний один раз и на всю жизнь в современных условиях становится бесперспективным и, собственно, невозможным. Дальнейшие поиски решения указанной проблемы, на наш взгляд, могут быть решены, во-первых, через определение типа информации, которая является наиболее нужной, во-вторых, ее систематизации, как по категориям, так и в каждой отдельной категории в смысловую структуру, в-третьих, установлением поисковых параметров на основе созданной информационной базы.

Список литературы

1. Закон України "Про вищу освіту" // Педагогіка і психологія професійної освіти, 2000. № 1.
2. Закон України "Про інформацію" // Вісник Верховної ради України, 2003. – N 676-IV (676-15) – 3 квітня.
3. Зеер Э .Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России, 2005. – № 4. – С. 23-29
4. Сверчкова Ю. А. Знаково-символическое моделирование учебной информации как средство формирования функциональной грамотности школьников : автореф. дис. на соискание научн. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 "Школьная педагогика", Санкт-Петербург, 2009. 20 с.
5. Brogger F.Ch. Reseach and Teaching Thinking and Implication for Teacher Traning // European Journal of Teaching Education, 1992. vol.16. № 13. P.195-203